

משחקי אימפרוביזציה פשוטים

הרבה מאיתנו נמצאים עכשיו עם הילדים במקלט. בכדי להקל הכנתי רשימה קצרה של משחקים פשוטים שאפשר לשחק עם הילדים (וגם עם מבוגרים). אם יש לכם משחקים שעזרו לכם להעביר את הזמן אשמח אם תשלחו לי אותם למייל Games@NaimMeod.com ואני אוסיף אותם לרשימה. בינתיים תשמרו על עצמכם.

נעים מאוד,
אורי ליפשיץ.

א'ב' – שני משתתפים מנהלים שיחה אבל כל משפט צריך להתחיל באות הבאה של הא'ב'. למי שקשה לזכור את הא'ב' אז אפשר ששאר המשתתפים יגידו את האות הבאה בתור. לדוגמה: משתתף 1: "איזה יום יפה היום?" , משתתף 2: "באמת יום יפה, אולי נלך לשחק כדורגל?" , משתתף 1: "גם אני חושב שזה רעיון טוב לשחק כדורגל". וכן הלאה.

אביזרים (Props) – בוחרים חפץ כלשהו והעבירו אותו במעגל, כל אחד מהמשתתפים שמקבל את החפץ מעמיד פנים שמדובר בחפץ אחר (אם בחרנו בעט אז ניתן להשתמש בעט כמיקרופון, כקיסם אוזניים, כפנס, כארטיק וכן הלאה). כשנגמרים לכולם הרעיונות מחליפים חפץ. אפשר להשתמש בחפצים יומיומיים, המשתתפים יפתיעו אתכם עם המקוריות שלהם.

אבן נייר ומספריים – את המשחק הזה רובנו מכירים. המשחק מיועד לשני משתתפים, כל אחד מחביא את היד שלו מאחורי הראש ובוחר אחד משלוש צורות ומסמן אותה באמצעות כף ידו: אבן (אגרוף קפוצ'), נייר (כף יד פתוחה) או מספריים (תנועת V עם שתי אצבעות). שני המשתתפים סופרים ביחד עד שלוש ושניהם מניפים את הידיים קדימה ומגלים את הצורה שבחרו. המנצח מקבל נקודה על פי הטבלה הבאה: אבן שוברת מספריים, מספריים חותכות נייר, נייר עוטף אבן. במקרה של תיקו משחקים שוב.

אבן נייר ומספריים (טורניר) – אם מדובר בקבוצה גדולה של ילדים ניתן לשחק אבן, נייר ומספריים (ע"ע) כטורניר. כל פעם שמישהו מנצח במשחק אז היריב שהפסיד הופך להיות "מעריץ" של המנצח, הולך מאחוריו ומעודד אותו בקרב הבא. אם שני משתתפים בעלי מעריצים משחקים, הצד המפסיד וכל המעריצים שלו הופכים להיות מעריצים של המנצח. בסופו של דבר, יש גמר גדול בין שני מתמודדים כאשר לכל אחד יש קבוצת מעריצים משלו.

לספור במעגל – כל המשתתפים עומדים במעגל וצריכים לספור עד חמש (או עשר או עשרים). אבל אסור לשני אנשים לדבר יחדיו. בכל פעם ששני משתתפים אומרים את המספר הבא ביחד אז מתחילים לספור מההתחלה.

מלאך ושד – משחק שמתאים לקבוצה של ילדים שצריכים להוציא אנרגיה אבל דורש מרחב תנועה. כל המשתתפים עומדים בקבוצה. כל אחד בוחר לעצמו מישהו שיהיה ה-"מלאך" שלו מבלי לספר לאף אחד במי הוא בחר. לאחר מכן כל משתתף בוחר "שד" (שוב, מבלי לספר לאף אחד במי הוא בחר). המטרה של כל משתתף היא לעמוד באמצע הדרך בין המלאך לשד. מהרגע שתתחילו את המשחק כולם יתרוצצו באנדרלמוסיה עד שיתמוטטו מעייפות.

מסירות עם מחיאות כפיים – כל המשתתפים עומדים במעגל. לאחד מהמשתתפים יש כדור דמיוני בידיים. את הכדור מעבירים בין המשתתפים על ידי זה ששני המשתתפים (המוסר

(התופס) מוחאים כפיים ביחד באותו הזמן. לאחר מכן מי שתפס את הכדור מוסר אותו הלאה באמצעות מחיאת כף.

מעגל אסוציאציות – על המשתתפים מסתדרים במעגל. אחד מהם מתחיל בלומר מילה אקראית. המשתתף שלימינו אומר את המילה הראשונה שעולה לו בראש בעקבות המילה שנאמרה ואז מי שלימינו ממשיך ואומר את המילה הראשונה שעולה לו בראש בעקבות המילה החדשה שנאמרה וכך ממשיכים. אתגר למתקדמים: אחרי כמה וכמה סיבובים של משחק עוצרים וכל אחד מהמשתתפים אומר מה המילה שגרמה לו לאסוציאציה ("אני אמרתי ים כי אתה אמרת חוף" והבא בתור "אני אמרתי חוף כי את אמרת בגד ים", והבא "אני אמרתי בגד ים כי אתה אמרת ענבים").

מפלצת דו-ראשית – שני משתתפים עומדים אחד לצד השני. הם ביחד יצור אחד בעל שני ראשים (או "מפלצת דו-ראשית") הם יכולים לדבר רק בצורה אחת: כשכל אחד מהם יכול לומר רק מילה אחת. בחרים עבורם דמות מעניינת (רופא, טייס או דמות מתוכנית אהובה) משתתף אחר שואל את המפלצת הדו-ראשית שאלות ושני המשתתפים עונים כאשר כל אחד מהם אומר מילה אחת בכל פעם (כמו במשחק "סיפור מילה-מילה").

עבודת חלל – מדובר במשחק פנטומימה. כל המשתתפים ביחד בוחרים סוג כלשהו של חדר (מטבח, מקלחת, קולנוע) אחד המשתתפים נכנס לחדר בפנטומימה (לא לשכוח לפתוח את הדלת לחדר) ומציג בפנטומימה חפץ אחד בחדר (כיסא, מתג אור, בקבוק שתייה, מקרר) ויוצא. תור המשתתף הבא, הוא נכנס לאותו החדר (שימו לב שלהיכנס דרך אותה הדלת) משתמש בחפץ שהמשתתף הקודם השתמש בו ולאחר מכן מדגים בפנטומימה חפץ נוסף. המשתתף הבא צריך להשתמש בשני החפצים הקודמים ולהוסיף חפץ משלו.

סגנונות הליכה – כול המשתתפים הולכים בחדר בהליכה ניטרלית (צעדים ברוחב הכתפיים, קצב מדוד) אפשר ללכת במעגלים קטנים. המנחה אומר שמות תואר והמשתתפים הולכים לפי שם התואר שנאמר. דוגמאות בסיסיות: מהר, זקן, גבוה, צולע, אצילי. אחרי שמתרגלים לרעיון אפשר ללכת על רעיונות יותר יוצאי דופן: כמו דרקון, כמו חתול, כמו כלב, כמו נשר. או לבסוף לומר דברים אבסטרקטיים ולתת למשתתפים לפרש בעצמם את המשמעות: ללכת סגול, פרחוני, ענן.

סיפור מילה-מילה (או משפט משפט) – כל המשתתפים מסתדרים במעגל ומתחילים לספר ביחד סיפור. כל אחד מהמשתתפים אומר רק מילה אחת ומי שנמצא לשמאלו אומר את המילה הבאה בסיפור. אם זה קשה אז אפשר שכל אחד יאמר משפט שלם והבא בתור יוסיף משפט. שימו לב לא לסתור את מה שכבר נאמר ולהוסיף פרטים נוספים לגבי דמויות ומקומות שעלו בסיפור עד כה.

ספירה משותפת בצעדים – כל המשתתפים עומדים במעגל. אסור לדבר. בסיבוב הראשון אחד המשתתפים צריך לצעוד פנימה לתוך המעגל וחוזר. בסיבוב השני שניים מהמשתתפים צריכים לצעוד פנימה והחוצה מהמעגל. בסיבוב השלישי שלושה משתתפים צועדים פנימה והחוצה וכן הלאה. אם מספר לא נכון של משתתפים נכנסים פנימה אז מתחילים לספור מהתחלה.

רגשות (שיקוף) – מחלקים את המשתתפים לזוגות, כל אחד בוחר רגש וצריך לעשות פרצוף שמביע את הרגש הזה. בן הזוג צריך לעשות פרצוף שמביע את אותו הרגש חזרה באופן יותר חזק. אם קשה להתרגל לרעיון אז אפשר בהתחלה שמישהו אחר יאמר את הרגש ואז המטרה היא רק להביע אותו.

שאלות בלבד – שני משתתפים צריכים לנהל שיחה אבל כל המשפטים הנאמרים חייבים להיות שאלות בלבד, הראשון שאומר משפט שאיננו שאלה נפסל. ניתן לשחק גם בקבוצות. כאשר כל פעם ששחקן מקבוצה נפסל הוא מוחלף על ידי חבר אחר בקבוצה.

שלושה דברים ש... – כל המשתתפים עומדים במעגל. אחד מהמשתתפים מתחיל ושואל "תנו לי שלושה דברים ש..." ומוסיף קטגוריה, למשל "תנו לי שלושה דברים שמוצאים במטבח", בדוגמה זו המשתתף הבא אחריו עונה "מזלגות, תנור ומקרר" ואז בתורו שואל "תנו לי שלושה דברים ש..." עם הגדרה נוספת. אפשר לגוון את מבנה השאלות ל"שלוש דרכים שונות ל...". או להגדיל את הרשימה לחמישה פריטים.

תרגיל מראה – מחלקים את המשתתפים לזוגות. כל זוג נעמד אחד מול השני ובוחר מוביל (אפשר פשוט לבחור שתמיד המבוגר מבין השניים מתחיל להיות המוביל). המוביל מבצע תנועה כלשהי ובן הזוג השני מחקה את התנועה באותו הזמן. חשוב להזכיר למשתתפים שזה משחק זוגי ואם בן הזוג שלכם לא הצליח לעשות בדיוק את אותה התנועה אז שניכם נפסלים. טיפ: התרגיל הזה נהיה הרבה יותר קל אם שומרים על קשר עין רציף בין המשתתפים.

תודות

תודה רבה לכל מי שעזר ותרם רעיונות. בפרט: ארז פרץ, עדי לוי, ו**אנסמבל למאבאטי**.